



**VESPERTINO**  
14h às 17h

**Período: 25 a 29 de julho de 2016**

**OFICINA 01:**

**Prática de grupo, Jazz**

Monitor	Anderson Farias
Proposta	A proposta deste trabalho é desenvolver o senso de conjunto e de sua unidade sonora, visando uma perfeita harmonia dos elementos presentes em cada uma das partes presentes na combinação instrumental, além de desenvolver novas formas de interação para músicas já consagradas do repertório popular bem como elaborar novas músicas através de estudo em conjunto de ideias de composição e orquestração. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Conhecimento Teórico Harmonia, cifras, leitura e improvisação.
Público alvo:	2 pianistas, 2 guitarristas, 2 vagas contra-baixista, 2 cantores, 2 bateria
Carga Horária	15h





VESPERTINO  
14h às 17h

Período: 25 a 29 de julho de 2016

**OFICINA 02:**

**Master-class de violão**

Monitor	<b>Robert Ruan de Oliveira Barbosa</b>
Proposta	A proposta deste trabalho é convidar professores e estudantes de violão a participar do Master-class promovendo uma interação e enfoque na diversificação do repertório violonístico segundo os estilos musicais, renascimento, barroco, clássico, romântico e contemporâneo. Proporcionar aos alunos um máster-class para que os mesmos possam aperfeiçoar as suas técnicas e interpretação. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música do Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Tocar o instrumento
Público alvo:	A partir 15 anos
Carga Horária	15h





VESPERTINO  
14h às 17h

Período: 25 a 29 de julho de 2016

**OFICINA 03:**

**Prática da Performance**

Monitor	Demmy Ribeiro
Proposta	A proposta deste trabalho é fomentar através desta oficina a realização de um <i>Performance</i> colaborativa, utilizando diferentes meios e técnicas de composição dramática serão colocados em prática. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música do Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Bailarinos e Atores
Público alvo:	A partir 15 anos
Carga Horária	15h





VESPERTINO  
14h às 17h

Período: 25 a 29 de julho de 2016

**OFICINA 04:**

**Violino e pratica de conjunto**

Monitor	<b>Elidielson Lourenço dos Santos</b>
Proposta	A proposta deste trabalho é aprimorar técnica de mão esquerda e direita com exercícios do método keutzer e desenvolver prática de conjunto com peças do período barroco. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música do Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Tocar um instrumento de cordas (Violino, Viola ou Violoncelo).
Público alvo:	A partir 15 anos
Carga Horária	15h

